

Cornelia Constanze Orlow

Schauspielerin

Persönliche Daten

geboren:	23.03.64 in Oberhausen	
Heimatsdialekt:	Ruhrgebiet	Dännenkamp 6
Größe:	1,57m	D – 46147 Oberhausen
Gewicht:	50 kg	
Haarfarbe:	braun oder rötlich	Tel. 0208 / 68 10 63
Augenfarbe:	braun	Mob. 0171 / 4 35 79 46
Führerschein:	Klasse 3	
Instrument:	Akkordeon	
Sportarten:	alle außer Tennis, Reiten und Golf	Cornelia.Constanze.Orlow@t-online.de
Tanz:	Jazz und Step	www.Cornelia-Constanze-Orlow.de
Gesang:	Chanson	
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch	
Bes. Fähigkeiten:	Gleitschirmfliegen	ZAV-Künstlervermittlung Köln

Ausbildung: *Schauspielschule Bochum*

Theaterengagements:

1987 –1990	Festengagement am <i>Stadttheater Heidelberg</i>
1990 -2002	durchgehendes Engagements in Stuttgart: <i>Altes Schauspielhaus, Komödie im Marquardt,</i> <i>Theater in der Altstadt.</i> Außerdem Gastengagements bei <i>Neue Schaubühne München,</i> <i>Württembergische Landesbühne Esslingen,</i> <i>Kreuzgangspiele Feuchtwangen, Kleines Theater</i> <i>Landshut, Theater Die Tonne Reutlingen</i>
2003 – 2007	Festengagement <i>Eduard von Winterstein-Theater</i> Annaberg-Buchholz
seit 2007	freischaffend u.a. bei <i>RUHR 2010, FWT Köln,</i> <i>Theater Tiefrot Köln,</i> bundesweite Cabaret Tournee bei <i>Arena Festspiel GmbH Xanten,</i> diverse Filmrollen Dozentin für Schauspiel bei der JKS Herne

Film- und Fernsehengagements:

2013:	Titel: >> <i>Lebenslänglich</i> <<	
	Regie: Liv Scharbatke // Filmakademie Ludwigsburg	Nebenrolle
2013:	Titel: >> <i>Stavanger</i> <<	
	Regie: Arto Sebastian // Filmakademie Ludwigsburg	Nebenrolle
2011:	Titel: >> <i>Truck Stop</i> <<	
	Regie: Arto Sebastian // Filmakademie Ludwigsburg	Hauptrolle
2011:	Titel: >> <i>Kleine Morde</i> <<	
	Regie: Adnan G. Köse // Kino	Nebenrolle
1999:	Titel: >> <i>Streit um Drei</i> <<	
	Regie: Werner Siebert // TV	Hauptrolle
1999:	Titel: >> <i>Der Bulle von Tölz</i> <<	
	Regie: Jörg Grünler // TV	Nebenrolle
1997:	Titel: >> <i>Die Rache der Carola Waas</i> <<	
	Regie: Diethardt Klante // TV	Nebenrolle
1996:	Titel: >> <i>Verkehrsgericht</i> <<	
	Regie: Heidi Ramlow // TV	Hauptrolle
1995:	Titel: >> <i>Celia</i> <<	
	Regie: Diethardt Klante // TV	Nebenrolle



Cornelia Constanze Orlow
Schauspielerin

Meine wichtigsten Rollen

Dännenkamp 6

D – 46147 Oberhausen

2010 Juli-Dez. **Freies Werkstatttheater, Köln**
>>Liebe in den Zeiten der Cholera Ruhr<<
40 Liebesgeschichten aus dem Pott
(Rollen: Inge, Gabriele, Carola)

Tel. 0208 / 68 10 63

Mob. 0171 / 4 35 79 46

2009 Okt.-Dez. **Theater Tiefrot, Köln**
Anton Tschechow >>Die Möwe<<
(Rolle: Arcardina)

Cornelia.Constanze.Orlow@t-online.de

www.Cornelia-Constanze-Orlow.de

2008 Mrz.-Sep. **Arena Festspiel GmbH, Xanten**
John Kander >>Cabaret<< Musical
(Rolle: Fräulein Schneider)

ZAV-Künstlervermittlung Köln

2003 - 07 **E. v. Winterstein Theater, Annaberg**

Carlo Goldoni >>Diener zweier Herren<<
(Rolle: Clarice)

Michael Frayn >>Der nackte Wahnsinn<<
(Rolle: Belinda Blair)

William Shakespeare >>Romeo und Julia<<
(Rolle: Lady Capulet)

Marius von Mayenburg >>Feuergesicht<<
(Rolle: Mutter)

Reinhard Deutsch >>Die Bar zum Krokodil<<
Eine Zwanzigerjahre - Revue
(Rolle: Garderobiere)

Irgard Keun >>Das kunstseidene Mädchen<<
(Rolle: Doris)

Pierre de Marivaux >>Wechselspiel der Liebe<<
(Rolle: Flaminia)

Heinrich von Kleist >>Amphitryon<<
(Rolle: Charis)

Lynn Ahrens >>Lucky Stiff<< Musical
(Rolle: Dominique de Monaco u.a.)

Heiner Müller >>Macbeth<<
(Rolle: Lady Macbeth)

Marsha Norma >>Nacht Mutter<<
(Rolle: Jessie Cates)

Joseph Stein >>Anatevka<<
(Rolle: Jente die Heiratsvermittlerin)

Gotthold Ephraim Lessing >>Minna von Barnhelm<<
(Rolle: Franziska)



Cornelia Constanze Orlow
Schauspielerin

Dännenkamp 6

D – 46147 Oberhausen

2001/02 Dez.–Feb. **Inkunst e.V.**, München
Helmut Krausser >>Haltestelle. Geister<<
(Rolle: Internet)

Tel. 0208 / 68 10 63

2000 Feb.-April **Altes Schauspielhaus**, Stuttgart
Bertolt Brecht >>Mutter Courage und ihre Kinder<<
(Rolle: Stumme Katrin)

Mob. 0171 / 4 35 79 46

1999/00 Dez.-Feb. **Altes Schauspielhaus**, Stuttgart
Jörg Graser >>Die Blinden von Kilcrobally<<
(Rolle: Sarah Conihall)

Cornelia.Constanze.Orlow@t-online.de

www.Cornelia-Constanze-Orlow.de

ZAV-Künstlervermittlung Köln

1999 März - Juni **Württembergische Landesbühne**, Esslingen
Fitzgerald Kusz: >>Letzter Wille<<
(Rolle: Siggi)

1997 Mai - Aug. **Kreuzgangspiele**, Feuchtwangen
>>Der König und ich<<
(Rolle: Prinz Tschulolongkorn)

1996 Jan.- April **Hermes Tournee Theater**
Joh. Wlfg. Goethe: >>Egmont<<
(Rolle: Klärchen)

1994 Sept.- Nov. **Neue Schaubühne**, München
N. Simon: >>Was willst du denn beim Film<<
(Rolle: Libby Tucker)

1992/93 Dez.- Jan. **Altes Schauspielhaus**, Stuttgart
Th. Wilder: >>Die Heiratsvermittlerin<<
(Rolle: Minnie Fay)

1992 Sep.- Dez. **Altes Schauspielhaus**, Stuttgart
F.G. Lorca: >>Bernada Albas Haus<<
(Rolle: Martirio)

1992 März – Mai **Altes Schauspielhaus**, Stuttgart
D. Thomas: >>Unter dem Milchwald<<
(Rolle: Poly Garter)

1991 ab Juli **Theater der Altstadt**, Stuttgart
Chr. Wolf: >>Kassandra<<
(Rolle: Kassandra)

1991 ab Feb. **Theater der Altstadt**, Stuttgart
L. König: >>Mädchen am Ende der Straße<<
(Rolle: Mädchens)

1990 ab Aug. **Theater der Altstadt**, Stuttgart
W. Russel: >>Bildung für Rita<<
(Rolle: Rita)

1987 - 90 **Stadttheater Heidelberg**, Festengagement

